

Medellín suena a libertad, creatividad y resistencia en el día mundial del Jazz



El 30 de abril fue declarado por la UNESCO como el Día Internacional del Jazz en 2011, con el objetivo de reconocer este género como un lenguaje universal de paz, diversidad y libertad de expresión. El jazz no solo es música: es una forma de diálogo sin palabras, un testimonio vivo de resistencia cultural y una herramienta que ha acompañado luchas sociales en todo el mundo.

Nacido a finales del siglo XIX en Nueva Orleans, Estados Unidos, el jazz es hijo del mestizaje: ritmos africanos, himnos espirituales, blues y ragtime se mezclaron en los barrios populares para dar vida a un estilo único. Artistas como Louis Armstrong, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Miles Davis y John Coltrane convirtieron este género en un símbolo de creatividad y transformación.

Desde entonces, el jazz ha cruzado fronteras, y en ciudades como Medellín, ha echado raíces propias, fusionándose con sonidos latinoamericanos, ritmos folclóricos y nuevas propuestas urbanas.

Medellín celebra el jazz con un festival que ya es tradición. En sintonía con esta conmemoración mundial, el Club del Jazz de Medellín celebró la quinta edición del Festival de Jazz Néstor Gómez, una semana de programación cultural que desde el 25 de abril llenó de vida, sonidos y talento nacional el centro de la ciudad.

Conciertos, vinilos, charlas, documentales y fusiones sonoras fueron el alma de este evento que hoy, 30 de abril, llega a su cierre con un concierto en el club del Jazz.

Una programación con alma paisa y esencia global. Durante seis días, el Club del Jazz reunió a artistas que representan la diversidad del género y su capacidad de reinención:

Nicolás Ospina, con una propuesta de jazz andino que conmovió al público.

Anamaría Oramas, flautista que mezcla tradición y vanguardia.

Hot Club Medellín, especialistas en swing gitano con un toque criollo.

David Lopera Quintet, homenajeando la obra de Wayne Shorter.

Marcos Cañola Trío, desde el jazz moderno con sabor colombiano.

Este festival honra la memoria del maestro Néstor Gómez y refuerza el papel del club como motor de encuentros, formación y experimentación sonora.

Hoy es el cierre: ¡no te lo podés perder!

La celebración culmina este 30 de abril con un gran concierto

en en la sede del Club del Jazz Calle 54 #45-. Una oportunidad para vivir la magia del jazz en vivo y celebrar esta fecha que une al mundo a través de la música.

El Club del Jazz: patrimonio sonoro de Medellín

El Club del Jazz de Medellín es más que un lugar: es una institución cultural independiente que, desde hace décadas, ha mantenido viva la llama del jazz en la ciudad. Su sede en la Calle 54 #45-11 (Caracas con El Palo) ha sido refugio de músicos, amantes del vinilo, melómanos y nuevas generaciones que encuentran allí un espacio de libertad artística.