

Pueblito Paisa estrena dos rutas turísticas para descubrir la esencia de Medellín entre cultura, arte y tradición



El corazón simbólico de Medellín se renueva con dos recorridos turísticos que permitirán a visitantes locales y extranjeros vivir la identidad antioqueña y explorar el Cerro Nutibara como un museo de arte al aire libre.

Medellín sigue apostándole al turismo cultural y a la valorización de sus símbolos más representativos. El tradicional **Pueblito Paisa**, ubicado en la cima del **Cerro Nutibara**, abrió oficialmente dos nuevas rutas turísticas que invitan a redescubrir la identidad antioqueña desde la

arquitectura, la gastronomía y el arte contemporáneo.

La iniciativa, liderada por la **Corporación Arví** como gestora del espacio, busca fortalecer la experiencia turística de uno de los lugares más visitados de la ciudad, con recorridos diseñados tanto para turistas locales como nacionales e internacionales.



Dos rutas para vivir Medellín desde su esencia

Los visitantes ahora podrán elegir entre dos experiencias que conectan historia, cultura y arte.

La primera se denomina **“Pueblito Paisa: interpretación cultural”**, una ruta pensada para comprender la esencia de Antioquia a través de una experiencia sensorial que explora las tradiciones, la arquitectura típica de los pueblos antioqueños, las costumbres y la gastronomía regional.

La segunda propuesta es el **“Sendero de las Esculturas: arte y territorio”**, un recorrido que convierte el Cerro Nutibara en un verdadero museo a cielo abierto. Durante la caminata, los visitantes podrán descubrir **diez obras de artistas nacionales e internacionales**, que integran el arte contemporáneo latinoamericano con el paisaje urbano de Medellín.

La experiencia invita a observar cómo el color, la geometría y las formas del arte dialogan con la naturaleza y el entorno de la ciudad.

Un símbolo de Medellín que sigue contando historia

El Pueblito Paisa no es solo una réplica arquitectónica. Es un símbolo vivo de la identidad antioqueña.

La idea de construir este espacio nació en **1969 con la exposición “Pueblito en Flor”**, un proyecto que buscaba recrear la arquitectura típica de los pueblos de Antioquia en lo alto del Cerro Nutibara.

La construcción comenzó en **1975** y fue inaugurada el **3 de marzo de 1978**, convirtiéndose con el tiempo en uno de los atractivos turísticos más reconocidos de Medellín.

Incluso muchos de sus elementos arquitectónicos tienen historia propia: **puertas, balcones y ventanas originales fueron rescatados del antiguo municipio de El Peñol**, antes de que fuera inundado por la represa de Guatapé.

La capilla del lugar, por su parte, es una réplica a menor escala de la **Basílica Menor de Nuestra Señora de la Candelaria**, ubicada en el Parque Berrío, en pleno centro de Medellín.



Un museo vivo de la cultura paisa

Más que un mirador turístico, el Pueblito Paisa funciona como un **museo vivo al aire libre**, donde la historia de los pueblos antioqueños se mezcla con actividades culturales, arte, gastronomía y comercio local.

Los visitantes pueden disfrutar allí de una amplia oferta artesanal y gastronómica, con platos tradicionales, dulces típicos y productos representativos de la región.

Además, el acceso al cerro es sencillo gracias al servicio de **vehículos tipo van que realizan el ascenso y descenso diariamente por un valor de \$4.000**, lo que facilita el recorrido para turistas y habitantes de la ciudad.

Durante los últimos meses, la Corporación Arví también ha desarrollado acciones de **recuperación y conservación del espacio**, fortaleciendo su valor como patrimonio cultural y turístico de Medellín.

Un plan imperdible para redescubrir Medellín

Con estas nuevas rutas, el Pueblito Paisa reafirma su papel como **uno de los lugares que mejor representan el alma de Medellín**: tradición, historia, arte y una vista privilegiada de la ciudad.

Un plan perfecto para quien quiera entender por qué Medellín no solo se visita... **se vive.**