

**La Bienal de Arte de
Antioquia y Medellín 2025: el
regreso triunfal que conecta
tradicción, territorio y
vanguardia**

Bi_AM

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE
DE ANTIOQUIA Y MEDELLÍN

EL ARTE,
UNA VENTANA A
LA LIBERTAD



**BIENAL
INTERNACIONAL
DE ARTE
DE ANTIOQUIA
Y MEDELLÍN**

**2 DE OCTUBRE -
25 DE NOVIEMBRE**

WWW.BIENALANTIOQUIA.COM

@LABIAM_



Bi_AM
BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE
DE ANTIOQUIA Y MEDELLÍN





Después de **44 años de ausencia**, la **Bienal Internacional de Arte de Antioquia y Medellín (BIAM 2025)** regresa con fuerza, convirtiendo a la región en el nuevo epicentro del arte contemporáneo mundial. Del **2 de octubre al 25 de noviembre**, la Bienal desplegará un recorrido artístico gratuito que conectará **15 municipios de las nueve subregiones del departamento**, más de **300 obras** y **120 artistas** de cinco continentes.

Bajo el concepto **“El arte, una ventana a la libertad”**, la Bienal busca reconectar a los ciudadanos con la creación, la reflexión y la emoción estética, integrando arte, territorio y comunidad en una experiencia única.

“La BIAM 2025 representa un hito para Antioquia, al retomar un legado histórico y proyectar la región como un epicentro cultural de relevancia global”, afirma **Roberto Rave**, director del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA).



Un viaje artístico desde la cordillera hasta el mar

Esta edición va mucho más allá de los museos: el arte saldrá a las calles, a los parques, a los espacios públicos y universitarios. Desde **Medellín hasta Urrao, Jericó, Santa Fe de Antioquia o Apartadó**, las obras dialogarán con la geografía, la arquitectura y la gente.

Entre las **sedes principales** destacan:

- **Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe**, ícono patrimonial del centro de Medellín.
- **Antiguo edificio de Coltabaco**, transformado en un escenario de 18.000 m² dedicado al arte contemporáneo.

- **Museo de Antioquia**, que albergará la línea histórica de las antiguas Bienales de Coltejer (1968, 1970 y 1972).
- **Pabellón Bello – Parque de Artes y Oficios**, con instalaciones de gran formato.
- **Distrito Creativo del Perpetuo Socorro**, donde arte y renovación urbana se fusionan.
- **Universidades** como la Nacional, la Pontificia Bolivariana y la de Antioquia, que serán semilleros de nuevas miradas y diálogos intergeneracionales.

Además, el **Metro de Medellín** se suma como aliado, facilitando la movilidad entre sedes para una experiencia fluida y sostenible.



Grandes nombres y momentos imperdibles

Entre los artistas internacionales que participarán se destacan **Azuma Makoto (Japón)**, **Delcy Morelos (Colombia)**, **Ibrahim Mahama (Ghana)**, **Carlos Garaicóa (Cuba)** y **Betsabeé Romero (México)**, junto a figuras nacionales de peso como **Miguel Ángel Rojas**, **María Elvira Escallón** y **José Alejandro Restrepo**.

El evento inaugural se realizará en **El Retiro**, el **jueves 2 de octubre**, con una obra monumental de Azuma Makoto instalada en la **Iglesia de Nuestra Señora del Rosario**.

El **sábado 4 de octubre**, el **Museo de Antioquia** abrirá la exposición **“Línea Histórica y Maestros”**, un homenaje al legado de las Bienales Coltejer y a la tradición artística antioqueña.

Una Bienal para todos: gratuita, incluyente y transformadora

Durante casi dos meses, la BIAM ofrecerá **recorridos guiados, talleres de creación, conversatorios, encuentros con artistas** y una variada agenda gratuita para todos los públicos.

Se espera la asistencia de **más de 400.000 visitantes**, generando cerca de **2.000 empleos directos e indirectos** en los sectores cultural, turístico y comercial.

Esta apuesta, que revive la memoria artística de las bienales pasadas y la proyecta al siglo XXI, posiciona a Antioquia y a Medellín como referentes de **turismo cultural**, innovación creativa y desarrollo regional.

¿Quieres vivir la Bienal en primera fila?

Consulta la programación completa en www.bienalantioquia.com y sigue las redes oficiales de la Bienal para conocer todas las sedes, horarios y actividades especiales.

Del 2 de octubre al 25 de noviembre

Entrada libre y gratuita

15 municipios conectados por el arte